

だい
第38話







ESTOU
BEM.



SENHO-
RITA,

VOCÊ
ESTÁ
BEM?



É.

SÓ PEQUI-
SADORES
PODEM EN-
TRAR.

VOCÊ TEM
QUE IR AO
EXAME DOS
JARDINS AO
AR LIVRE,
TAMBÉM.



Toshi wa Yume



AQUI EM CIMA.



SE APRESSEM!



HÄÄ?!

NÃO, ISSO É...

NÃO PRECISO!

SE ESSE É O CASO, ENTÃO KIRITO SERIA MELHOR.

QUER QUE EU TE CARREGUE?



ENTENDIDO!



O MESTRE TAMBÉM É LEVE, HÁ, HÁ.

NÃO POR ISSO.

KIKI TAMBÉM?!

JÁ FIZ ISSO TANTO POR VOCÊ QUANTO PELA SRTA. KIKI.

NÃO FOI NADA.

ISSO... ISSO FOI...?

ACHO QUE ISSO FEZ COM QUE GRITASSE MUITO COM VOCÊ...

....



HOUVE UM TEMPO EM QUE CARREGUEI A SENHORITA, ENTRETANTO.

O QUÊ...?!



ALI.



DEVE ES-
TAR NES-
SAS CA-
VERNAS.

ACREDI-
TO QUE A
CAUSA DES-
SA DOEN-
ÇA É...

"ÁGUA
QUE BRI-
LHA"...





*PARA
CURAR AS
PESSOAS
ENVE-
NADAS,

O ANTÍ-
DOTO VI-
RÁ DAS
SEMEN-
TES...

DA QUAL
A DOENÇA
SE ORIGI-
NOU.*

じ
わ

.....
E LOGO
ABAIXO...



KIRITO!

SFX: AGARRA



EU
IREI!

PARTI-
REI ANTES
QUE EU NÃO
POSSA MAIS
ME MO-
VER!

PELO
QUE FOI
DITO, EU
JÁ FUI IN-
FECTADO,
NÃO É?



SEMEN-
TES...?

.....



SERÁ
RUIM SE VO-
CÊ NÃO VOLTAR
APROPRIADA-
MENTE COM O
EXEMPLAR
CERTO.



VOU
PRECISAR
USAR A
DESCRIÇÃO
PARA COM-
PARAR
ISSO...

COM O
EXEMPLAR
COLETADO.



O
QUE FOI?
VOM FICAR
BEM.



TÁ
BOM, TÁ
BOM.



...SIM.

VAI FICAR
TUDO BEM
SE EU FOR
JUNTO?

RYUU!



...

OBI.



HÃ?

VOU
CUIDAR
DISSO.

ESTÁ
COMEÇANDO A
NEVAR BASTAN-
TE, ENTÃO ACHO
MELHOR ENVIAR
OS SOLDADOS
AO INVÉS...

NÃO SOU
BOM...

O SEGUN-
DO CAPITÃO
DO TIME.

O OBI
É CO-
MO...



LÁ?

SIM.



SIM.



SE VOCÊ
SE APROXI-
MAR LUM POUCO
DA ÁGUA BRI-
LHANTE, ENTÃO
TAMBÉM FICA-
RÁ DOENTE.

ES-
TÁ CIENTE
DE DIS-
SO?

TAM-
BÉM SA-
BE SOBRE
A QUESTÃO
COM O AN-
TÍDOTO?

O RELA-
TÓRIO TAM-
BÉM AFIRMOU
QUE ESTÁ TU-
DO POR NOS-
SA CONTA.



旅

③

ちほみに
漫画描き4人
どの旅で
ございました。
玉蓮温泉！

ありがとう
大浴場！

天井の高い
お風呂の
音が好きです。
なんだらう
あの独特の
空間...

湯気が...

そして
八重垣神社へも
お参りしてきました。

良縁占いという、
池に羊紙を
浮かべて
縁をどうものさ
やったのですが
途中でどろが
自分の紙だか
わからなくなった
というこの結果は、
吉か大吉か.....
(ホジティズ)



A VOL-
TA...

É UMA
CAMINHA-
DA MUITO
LONGA?

É SIM.



Ah



QUE
VAI SER
CANSATI-
VO, MAS
VAMOS
LÁ...

O QUE
SIGNIFI-
CA...



É CLA-
RO QUE
EU NÃO
QUERO!

NÃO É
NADA
BOM,
HUH...

AQUI!



DEVE-
MOS ANDAR
DE MÃOS
DADAS?

PARA A-
COMPANHAR
A CONDIÇÃO
DO SEU
CORPO,

KIRI-
TO,

AAAHH?!



ACHAMOS
ESSE BURACO
MAIS OU MENOS
UM ANO ATRÁS,
MAS NAQUELE
TEMPO NADA
BRILHAVA.

UM
POUCO
ANTES
DE MEU
AMIGO
CAIR.

QUANDO
VOCÊ VIU A
ÁGUA BRI-
LHANTE?

HÁ UMA
POÇA.



DE
ALGUM
MODO,

TUDO PA-
RECE ESTAR
BRILHANDO
DE UM MODO
PÁLIDO...

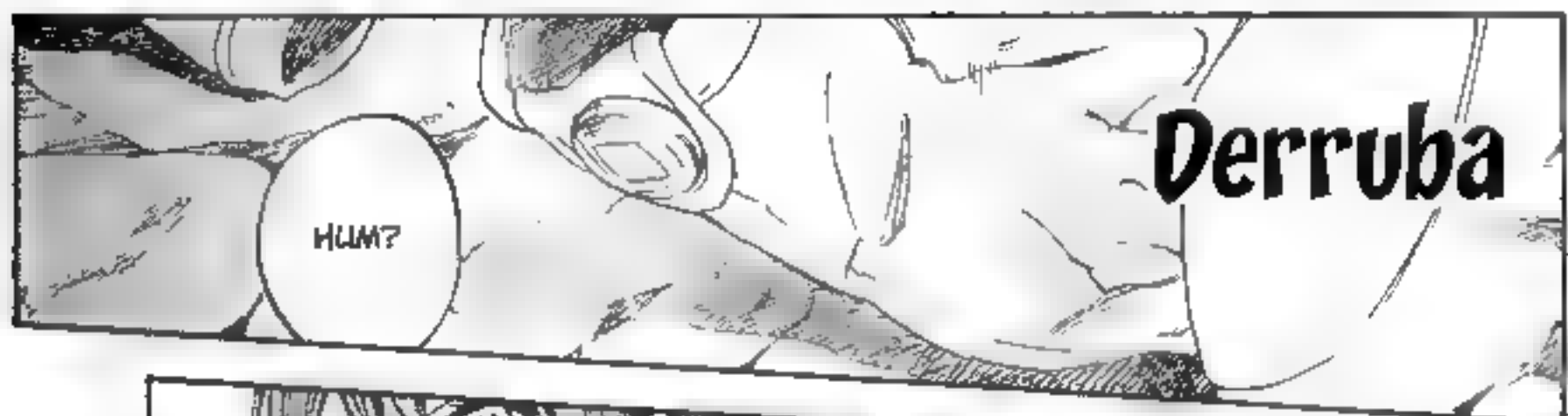


...
NÃO
DEVERÍ-
AMOS TER
MANTIDO
ESSE LU-
GAR EM
SEGRE-
DO,

APENAS
PARA PRE-
VENIR DE SER
ENCONTRA-
DO.

DEVE-
RÍAMOS TER
CONTADO A
SHIDAN...

...





EU PEGUEI
TAMBÉM.



DESCULPE.



ESTOU.

VOCÊ
ESTÁ
BEM?

VA-
MOS NOS
APRES-
SAR.

DEI A
ELE UM
REMÉDIO
PARA DESA-
CELERAR
ESTE PRO-
CESSO.

JÁ
QUE SUA
TEMPERA-
TURA CO-
MEÇOU
A CAIR,

SE O COR-
PO NÃO MAN-
TIVER SEU CA-
LOR, A DOENÇA
VAI PROGREDIR
MAIS RÁPIDO.



O QUE
É ISSO,
SENHO-
RITA?



Segura firmemente





O VEN-
TO...

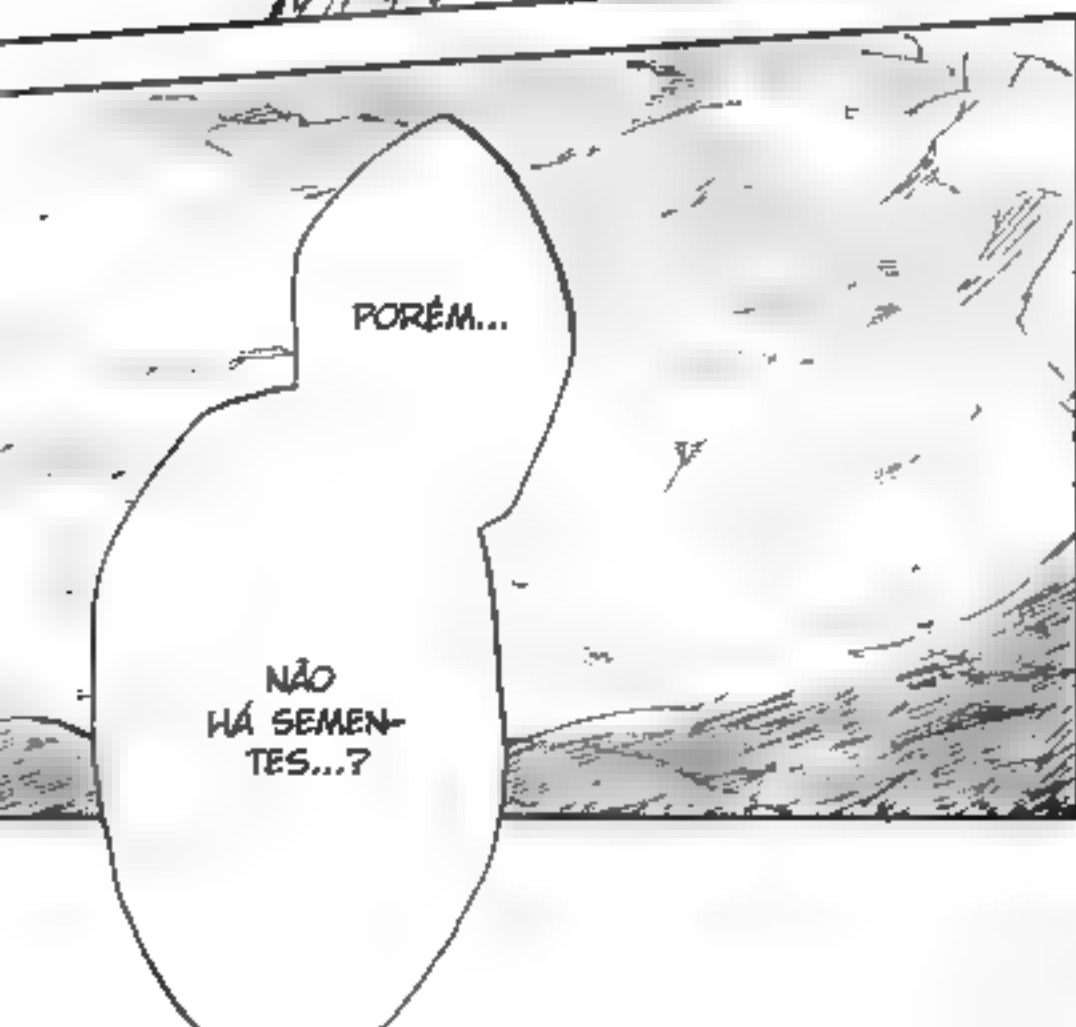
O
SOM DA
ÁGUA
ES-
TÁ VIN-
DO DA
PASSA-
GEM.

KIRITO,
ESPERE
AQUI.



...A "ÁGUA
BRILHAN-
TE".

ISTO
É...



PORÉM...

NÃO
HÁ SEMEN-
TES...?

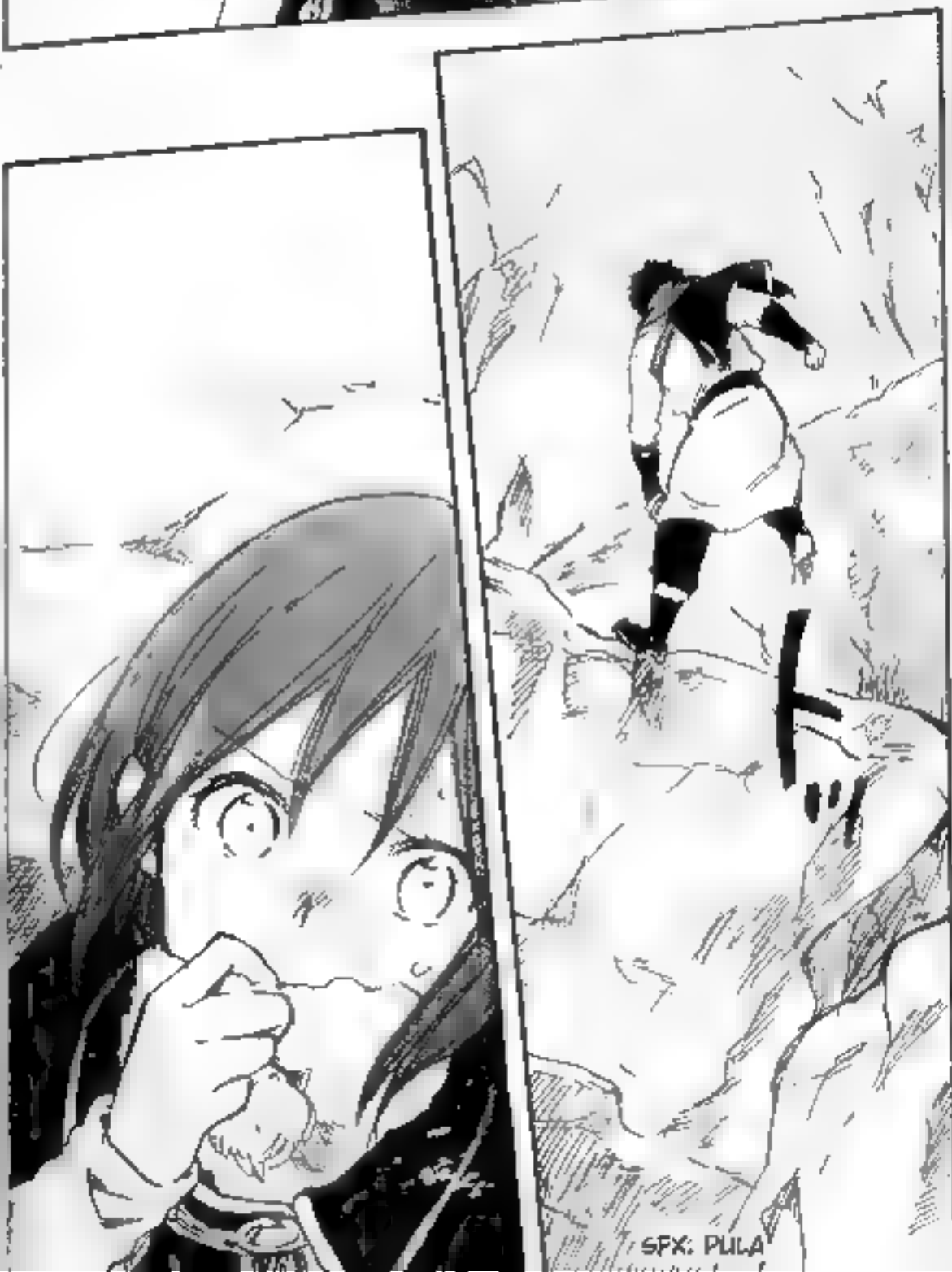


DEVE
SER CHA-
MADA ASSIM
PORQUE HÁ
UM BRILHO
AO REDOR.

HÁ UMA
NÉVOA FINA
NA ÁGUA.

PODE
SER.

SERIA ME-
LHOR NOS A-
PRESSARMOS
E SAIRMOS
DAQUI.







COLE-
TOLU-AS?

SIM!

VAMOS
LÁ.

A NÉVOA
ESTÁ ESCURE-
CENDO...

TUDO
BEM.

コミックス原稿
全部終わった!!
と思っていたら
この柱が一本
足りていなかった
事に気が付いて
今あわて書いて
います。

な 何書く・
せんざい・
せんざい...

そういえば「ゆうべ
赤髪のネームに
詰まったので」
一度離れようと
学生ものの恋愛
読切を想定して
何描くか考えて
いたところ
何も浮かばず

・じゃあ 中学生の
男子を出ろ

と決めたら
描きたいこと
次々出てきました。

中学生男子の
威力を見よ。

描いたことは、
まだ無い。







QUANTO
MAIS PODE-
MOS NOS
MOVER?

NOSSO
TEMPO TAM-
BÉM É LIMITA-
DO. DEVERÍAMOS
IR O MAIS LON-
GE QUE PU-
DERMOS.

AGORA,
ENTÃO,



TRA-
GAM UMA
MACA!

VOCÊ É
UMA PESQUI-
SADORA DA-
QUI?

LEVEM-NÁ
PARA A SALA
DE TRATAMEN-
TOS IMEDIATA-
MENTE.

AH...

AHH...









CLARO,

POR
QUE
EU...

TAMBÉM
SOU UM
FARMACÊU-
TICO DA
CORTE.



ENTÃO,

VEJO
VOCÊ MAIS
TARDE.

...S-

SIM!



COMO É
QUE ELES
ACHARAM ES-
TE LUGAR DIRE-
TAMENTE DE CI-
MA PELO LADO
DE FORA?



ACHO QUE
ERA DE LÁ QUE
A NÉVOA SE LE-
VANTOU SOBRE
O SOLO...

JÁ QUE
HAVIA UMA
FENDA NO TE-
TO DA CAVERNA
ONDE A ÁGLIA
BRILHANTE
FOI ENCON-
TRADA.



APESAR DE
QUE VAI SER
MEIO DIFÍCIL EM
UM CAMINHO
CHEIO DE NEVE.

EM TODO
CASO, O QUE
TEMOS QUE
FAZER É
SIMPLES.



Move

DE QUAL-
QUER MODO,
TEMOS QUE IR
PARA A ENTRA-
DA DA CAVER-
NA, E...







TER VOCÊ
ME PROTE-
GENDO NÃO
ME FAZ PA-
RECER TÃO
LEGAL.



DE
PÉ!



...AINDA
NÃO PA-
ROLI.

HEN?



MELH
CORA-
ÇÃO.



DA PRÓ-
XIMA VEZ,
VOU FAZER
MELHOR!

APESAR
DE QUE DA
PRÓXIMA VEZ,
PROVAVELMEN-
TE QUEM ESTA-
RÁ EM PROBLE-
MAS SERÁ
EU...







CAMINHAREMOS DENTRO DA CAVERNA,

PELA MESMA PORÇÃO DE TEMPO,

NA MESMA DIREÇÃO, E CONTINUAREMOS.



ENTÃO,

AQUI É BEM ABAIXO DA ENTRADA DA CAVERNA.

SIM!

DE AGORA EM DIANTE...



EMBO- BOM...
RA SEJA É.
CANSATIVO,

SERIA POSSÍVEL
QUE VOCÊ ESTE- 1?
VE CAMINHAN-
DO BASEANDO-
-SE NO QUE SE
LEMBRA...?!

PELO
QUE SOBROU,
TENHO QUE
PELO MENOS
SER ÚTIL.



HÃ?!





FINAL-
MENTE,

NA DI-
REÇÃO
DAS QUA-
TRO EM
PONTO...



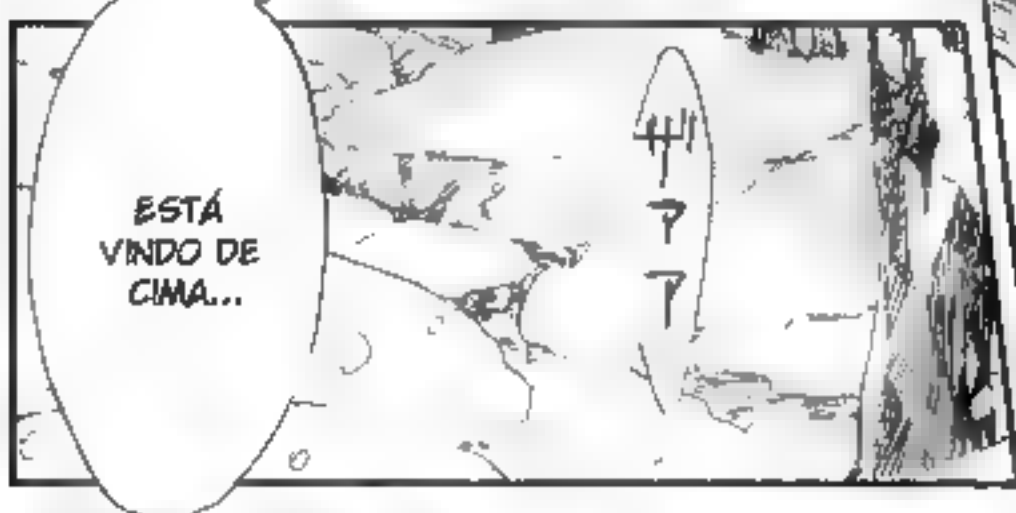
13 PASSOS.



ENCON-
TREI ISTO
NA ROTA
DE PATRU-
LHA.

DENTRO
DAS PLAN-
TAÇÕES DE
TESTE...!

ÓTIMO.







ISSO
È...



"OLIN
MARIS".

SIM,

É CO-
MO PARE-
CEM SER
CHAMA-
DAS...

!

Toshi wa Yume

Three anime-style characters are shown from the chest up, wearing winter clothing with fur-lined hoods. The character on the left has short, light blue hair and a serious expression, making a hand gesture. The middle character has dark hair and a headband, smiling with closed eyes. The character on the right has short, reddish-brown hair and green eyes, looking surprised with an open mouth and a hand gesture. The background is a soft, out-of-focus blue and white, suggesting a snowy or misty environment.

Arquiteta: Ana Lu
Engenheira: Caty
M. Obras: Fiori